

КОМУНАЛЬНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«ХАРКІВСЬКА АКАДЕМІЯ НЕПЕРЕРВНОЇ ОСВІТИ»

НАКАЗ

25.04.2018р.

м. Харків

Р

**Про проведення обласного
фестивалю з комп'ютерної
графіки та анімації серед учнів
закладів освіти Харківської області
у 2018 році**

На виконання пп. 6 п. 2.4. «Інформатизація освіти» підрозділу 2. «Загальна середня освіта» обласної Програми розвитку освіти «Новий освітній простір Харківщини» на 2014 – 2018 роки, затвердженої рішенням Харківської обласної ради від 19 грудня 2013 року № 885-VI, з метою ознайомлення та зацікавлення учнівської молоді сучасними інформаційними технологіями, виявлення обдарованої молоді в галузі інформаційних технологій, активізації їх творчої діяльності та відповідно до плану роботи Комунального вищого навчального закладу "Харківська академія неперервної освіти" на 2018 рік

НАКАЗУЮ:

1. Центру інноваційного розвитку освіти (Ставицький С.Б.) разом із секцією інформаційних технологій в освіті (Каплун С.В.):

1.1. Організувати та провести обласний щорічний фестиваль з комп'ютерної графіки та анімації серед учнів закладів освіти Харківської області.

Термін: до 28.04.2018

1.2. Довести до закладів освіти Харківської області Порядок проведення обласного фестивалю з комп'ютерної графіки та анімації.

Термін: до 05.02.2018

2. Затвердити оргкомітет, склад експертів та порядок проведення обласного фестивалю з комп'ютерної графіки та анімації серед учнів закладів освіти Харківської області (додатки 1 - 3).

3. Контроль за виконанням наказу покласти на проректора з науково-методичної роботи Вольянську С.Є.

Ректор

Вольянська,
Ставицький
Старченко, 731-69-06

Вольянська С.Є.



Л.Д. Покроєва

Додаток 1
до наказу КВНЗ «Харківська
академія неперервної освіти»
від 25.01.2018 р. № 8

**Склад оргкомітету
обласного фестивалю з комп'ютерної графіки та анімації
серед учнів закладів освіти
Харківської області у 2018 році**

1. Покроєва Л.Д., ректор КВНЗ «Харківська академія неперервної освіти», голова оргкомітету.
2. Вольянська С.Є., проректор з науково-методичної роботи КВНЗ «Харківська академія неперервної освіти», заступник голови оргкомітету.
3. Каплун С.В., завідувач кафедри методики природничо-математичної освіти.
4. Ставицький С.Б. – завідувач Центру інноваційного розвитку освіти.

Вольянська,
Ставицький
Старченко, 731-69-06

Додаток 2
до наказу КВНЗ «Харківська
академія неперервної освіти»
від 25.01.2018 р. № 8

**Склад експертів
обласного фестивалю з комп'ютерної графіки та анімації
серед учнів закладів освіти Харківської області у 2018 році**

1. Булгакова В.Г., доцент кафедри методики навчання мов і літератури.
2. Василенко Ю.М., викладач секції інформаційних технологій в освіті кафедри методики природничо-математичної освіти.
3. Косенко К.О., методист Центру громадського виховання.
4. Клімова С.В., методист Центру методичної та аналітичної роботи.
5. Старченко Л.М., методист Центру інноваційного розвитку освіти.
6. Табарчук І.В., викладач секції інформаційних технологій в освіті кафедри методики природничо-математичної освіти.
7. Федченко С.Г., методист Центру методичної та аналітичної роботи.

Вольянська,
Ставицький
Старченко, 731-69-06

Додаток 3
до наказу КВНЗ «Харківська
академія неперервної освіти»
від 25.01.2018 р. № 8

Порядок проведення обласного фестивалю з комп'ютерної графіки та анімації серед учнів закладів освіти Харківської області у 2018 році

I. Загальні положення

1.1. Обласний дистанційний фестиваль з комп'ютерної графіки та анімації (далі – Фестиваль) проводиться серед учнів закладів освіти Харківської області з метою виявлення та підтримки творчо обдарованих дітей, підвищення їх комп'ютерної грамотності, ознайомлення і зацікавлення сучасними інформаційними технологіями, активізації творчої діяльності вчителів та учнівської молоді.

1.2. Координацію та організаційно-методичне забезпечення проведення Фестивалю здійснює Комунальний вищий навчальний заклад «Харківська академія неперервної освіти».

II. Організація та проведення Фестивалю

2.1. Фестиваль проводиться протягом лютого-травня 2018 року.

2.2. У Фестивалі беруть участь учні 2-11-х класів закладів освіти Харківської області. Участь у Фестивалі є добровільною.

2.3. Кожного учасника або команду закладів освіти готує вчитель-керівник, який не може брати безпосередню участь у створенні роботи.

2.4. Фестиваль проводиться у номінаціях: **«Колаж»**, **«Веб-дизайн»**, **«Анімація»** (крім робіт, виконаних у програмі MS PowerPoint), **«Презентація»** (для учнів 2-8-х класів), **«Відеомонтаж»** (для учнів 9-11-х класів), **«Scratch-проекти»** (для учнів 2-4 та 5-6 класів).

2.5. До участі у Фестивалі допускаються такі роботи:

– у номінації «Колаж» - роботи, створені за допомогою растрових та векторних графічних редакторів, в основі яких можуть бути як фрагменти оригінальних фотографій та зображень (створених учнем), так і будь-які зображення за умови зазначення в пояснювальній записці джерела чи їх автора;

– у номінації «Презентація» - допускаються слайдові, збережені у відеоформаті, та потокові презентації;

– у номінації «Анімація» - роботи, що представляють собою комбінацію динамічних рухомих об'єктів, що були створені за допомогою спеціалізованих та неспеціалізованих середовищ (MS GIF Animator, Macromedia Flash MX, Adobe After Effects, та ін.); потокові презентації до номінації не допускаються;

– у номінації «Веб-дизайн» - сайти, створені за допомогою веб-редакторів;

– у номінації «Відеомонтаж» - матеріал, відзнятий учнем самостійно за допомогою будь-якого обладнання та змонтований у будь-якому відеоредакторі (можливе використання відеофрагментів художніх чи документальних фільмів за умови зазначення їх у пояснювальній записці);

– у номінації «Scratch-проекти» - роботи, що представляють собою комбінацію динамічних рухомих об'єктів, що були створені за допомогою Scratch.

2.6. У 2018 році Фестиваль проводиться за темами:

– **«Добуток оптимізму на знання - величина постійна»** (до 110-річчя від дня народження Лева Ландау, який очолював теоретичний відділ Українського фізико-технічного інституту в Харкові);

– **«Буде час, коли наука випередить фантазію»** (до 190-річчя від дня народження Жуля Верна, видатного французького письменника);

– **«Мова — це доля нашого народу»** (до 100-річчя від дня народження Олеся Гончара, українського письменника, літературний критик);

– **«Казки – зовсім не дрібниця, в них - сюжети на усі часи»** (до 390-річчя від дня народження Шарля Перро, французького письменника, поета і критика, основоположника жанру літературної казки);

– **«Guten Tag, Europa»** (до року німецької мови в Україні).

2.7. Для участі у Фестивалі необхідно подати до оргкомітету:

– заяву про участь у Фестивалі;

– файли з роботою (максимально допустимий сумарний обсяг роботи 150 Мб.; відеоролик – до 5 хв.);

– файл з пояснювальною запискою (до 2 сторінок), що містить: назву номінації, клас; тему роботи; прізвище, ім'я автора (авторів) роботи; обґрунтування обраної теми; опис технічних особливостей: перелік програмного забезпечення, за допомогою якого роботу було створено та можливо її переглянути; ім'я файлу для запуску; опис дизайнерських особливостей: застосованих ефектів, кольорових рішень та ін.

2.8. Терміни проведення Фестивалю:

Подання заявок та робіт для участі у Фестивалі за e-mail festival_grafika@ukr.net або за адресою: м. Харків, вул. Пушкінська, 24 (каб 4) - до 31 березня 2018 р.

Визначення експертами Фестивалю кращих робіт – до **30 квітня 2018 р.**
Розміщення для обговорення та оцінювання кращих робіт Фестивалю у мережі <http://www.facebook.com/khcompgraf> - до **23 квітня 2018 р.**
Підведення підсумків Фестивалю – до **15 травня 2018 р.**

III. Порядок оцінювання робіт

3.1. Критерії оцінювання:

– змістовні: повнота розкриття заявленої теми; науковий рівень викладення матеріалу (відповідно до вікової категорії); фактична та орфографічна грамотність.

– технічні: складність використаних засобів і прийомів обробки зображень, анімаційних ефектів; оригінальність графічних прийомів, використаних у роботі; час завантаження роботи.

– дизайн: оригінальність ідеї представлення та оформлення матеріалу; композиція; привабливість зовнішнього вигляду роботи; кольорові рішення.

3.2. Роботи оцінюються за кожним критерієм в 0, 1, 2, 3 або 4 бали.

3.3. Загальний бал складається з суми балів за всіма критеріями. Максимальна оцінка за роботу – 40 балів.

3.4. Кращі роботи Фестивалю визначаються спільним рішенням оргкомітету та експертів.

3.5. Кращі роботи Фестивалю відзначаються дипломами оргкомітету.

3.6. Спонсори фестивалю та інші організації і приватні особи можуть встановлювати свої індивідуальні призи учасникам Фестивалю.