

КОМУНАЛЬНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«ХАРКІВСЬКА АКАДЕМІЯ НЕПЕРЕРВНОЇ ОСВІТИ»

НАКАЗ

05.02.2019р.

м. Харків

№ 10

Про проведення обласного
фестивалю з комп'ютерної
графіки та анімації серед учнів
закладів освіти Харківської області
у 2019 році

Відповідно до ст. 41 Закону України «Про освіту», з метою ознайомлення та зацікавлення учнівської молоді сучасними інформаційними технологіями, виявлення обдарованої молоді в галузі інформаційних технологій, активізації їх творчої діяльності, та відповідно до плану роботи Комунального вищого навчального закладу "Харківська академія неперервної освіти" на 2019 рік та згідно з Положенням, схваленим науково-методичною радою № 3 від 28.11.2019 року

НАКАЗУЮ:

1. Центру аналітичної та методичної роботи (Кротова І.В.) разом із кафедрою методики природничо-математичної освіти (Каплун С.В.) організувати та провести обласний щорічний фестиваль з комп'ютерної графіки та анімації серед учнів закладів освіти Харківської області.

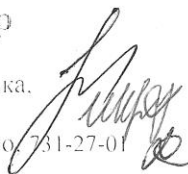
Термін: до 30.04.2019

2. Затвердити оргкомітет, склад експертів обласного фестивалю з комп'ютерної графіки та анімації серед учнів закладів освіти Харківської області (додатки 1 - 2).

3. Контроль за виконанням наказу покласти на проректора з науково-методичної роботи Вольянську С.Є.

Ректор

Вольянська,
Кротова,
Старченко 731-27-01



Л.Д. Покросва

Додаток 1
до наказу КВНЗ «Харківська
академія неперервної освіти»
від 05.02.2019 № 10

**Склад оргкомітету
обласного фестивалю з комп'ютерної графіки та анімації
серед учнів закладів освіти
Харківської області у 2018 році**

1. Покроєва Л.Д., ректор КВНЗ «Харківська академія неперервної освіти», голова оргкомітету.
2. Вольянська С.Є., проректор з науково-методичної роботи КВНЗ «Харківська академія неперервної освіти», заступник голови оргкомітету.
3. Каплун С.В., завідувач кафедри методики природничо-математичної освіти.
4. Кротова І.В. – завідувач Центру методичної та аналітичної роботи.

Вольянська,
Кротова
Старченко, 731-27-01

Додаток 2
до наказу КВНЗ «Харківська
академія неперервної освіти»
від 05.02.2019 № 10

**Склад експертів
обласного фестивалю з комп'ютерної графіки та анімації
серед учнів закладів освіти Харківської області у 2018 році**

1. Бабіч Д.А., методист Центру методичної та аналітичної роботи КВНЗ «Харківська академія неперервної освіти».
2. Василенко Ю.М., викладач секції інформаційних технологій в освіті кафедри методики природничо-математичної освіти КВНЗ «Харківська академія неперервної освіти».
3. Капустін І.В., завідувач Центру моніторинг якості КВНЗ «Харківська академія неперервної освіти».
4. Косенко К.О., методист Центру методичної та аналітичної роботи КВНЗ «Харківська академія неперервної освіти».
5. Клімова С.В., методист Центру методичної та аналітичної роботи КВНЗ «Харківська академія неперервної освіти».
6. Посмітна Ю.А., завідувач Центру інноваційного розвитку освіти КВНЗ «Харківська академія неперервної освіти».
7. Потрашкова Л.В., доцент кафедри комп'ютерних систем і технологій Харківського національного економічного університету імені Семена Кузнеця, кандидат економічних наук.
8. Старченко Л.М., методист Центру методичної та аналітичної роботи КВНЗ «Харківська академія неперервної освіти».
9. Ставицький С.Б., спеціаліст відділу профорієнтації та роботи з обдарованими учнями Харківського національного економічного університету імені Семена Кузнеця.

СХАЛЕНО

науково-методичною радою
КВНЗ «Харківська академія
неперервної освіти»
(протокол № 3 від 28.11.2019)

**Положення
про обласний фестиваль з комп'ютерної графіки та анімації серед учнів
закладів освіти Харківської області у 2019 році**

I. Загальні положення

1.1. Обласний дистанційний фестиваль з комп'ютерної графіки та анімації (далі – Фестиваль) проводиться серед учнів закладів освіти Харківської області з метою виявлення та підтримки творчо обдарованих дітей, підвищення їх комп'ютерної грамотності, ознайомлення і зацікавлення сучасними інформаційними технологіями, активізації творчої діяльності вчителів та учнівської молоді.

1.2. Координацію та організаційно-методичне забезпечення проведення Фестивалю здійснює Комунальний вищий навчальний заклад «Харківська академія неперервної освіти».

II. Організація та проведення Фестивалю

2.1. Фестиваль проводиться протягом лютого-травня 2019 року.

2.2. У Фестивалі беруть участь учні 2-11-х класів закладів освіти Харківської області. Участь у Фестивалі є добровільною.

2.3. Кожного учасника або команду закладів освіти готує вчитель-керівник, який не може брати безпосередню участь у створенні роботи.

2.4. Фестиваль проводиться у номінаціях: **«Колаж»**, **«Веб-дизайн»**, **«Анімація»** (крім робіт, виконаних у програмі MS PowerPoint), **«Презентація»** (для учнів 2-8-х класів), **«Відеомонтаж»** (для учнів 9-11-х класів), **«Scratch-проекти»** (для учнів 2-4 та 5-6 класів).

2.5. До участі у Фестивалі допускаються такі роботи:

- у номінації «Колаж» - роботи, створені за допомогою растрових та векторних графічних редакторів, в основі яких можуть бути як фрагменти оригінальних фотографій та зображень (створених учнем), так і будь-які зображення за умови зазначення в пояснювальній записці джерела чи їх автора;
- у номінації «Презентація» - допускаються слайдові та потокові презентації;
- у номінації «Анімація» - роботи, що представляють собою комбінацію динамічних рухомих об'єктів, що були створені за допомогою спеціалізованих та неспеціалізованих середовищ (MS GIF Animator, Macromedia Flash MX, Adobe After Effects, та ін.); потокові презентації до номінації не допускаються;
- у номінації «Веб-дизайн» - сайти, створені за допомогою веб-редакторів;
- у номінації «Відеомонтаж» - матеріал, відзнятий учнем самостійно за допомогою будь-якого обладнання та змонтований у будь-якому відеоредакторі (можливе використання відеофрагментів художніх чи документальних фільмів за умови зазначення їх у пояснювальній записці);
- у номінації «Scratch-проекти» - роботи, що представляють собою комбінацію динамічних рухомих об'єктів, що були створені за допомогою Scratch.

2.6. У 2018 році Фестиваль проводиться за темами:

- **«Фантастика – архітектура наших мрій»** (ювілеї письменників-фантастів);
- **«Подорож на тисячу миль починається з першого кроку»** Лао Цзи (до року Китаю в Україні);
- **«Ідіть власним шляхом, шукайте власний почерк, нікого не наслідуйте: мистецтво не терпить трафарету»** (до 175-річчя від дня народження українського художника Іллі Рєпіна);
- **«Слово його чарівно-веселе й сміх його неповторний – живі»** (до 130-річчя від дня народження українського письменника Остапа Вишні).

2.7. Для участі у Фестивалі необхідно подати до оргкомітету:

- заяву про участь у Фестивалі;
- файли з роботою (максимально допустимий сумарний обсяг роботи 150 Мб.; відеоролик – до 5 хв.);
- файл з пояснювальною запискою (до 2 сторінок), що містить: назву номінації, клас; тему роботи; прізвище, ім'я автора (авторів) роботи; обґрунтування обраної теми; опис технічних особливостей: перелік програмного забезпечення, за допомогою якого роботу було створено та можливо її переглянути; ім'я файлу для запуску; опис дизайнерських особливостей: застосованих ефектів, кольорових рішень та ін.

2.8. Терміни проведення Фестивалю:

Подання заявок та робіт для участі у Фестивалі за e-mail festival_grafika@ukr.net або за адресою: м. Харків, вул. Пушкінська, 24 (каб. 4) – до **31 березня 2019 року**.

Визначення експертами Фестивалю кращих робіт – до **30 квітня 2019 року**.

Розміщення для обговорення та оцінювання кращих робіт Фестивалю у мережі <http://www.facebook.com/khcompgraf> - до **23 квітня 2019 року**.

Підведення підсумків Фестивалю – до **15 травня 2019 року**.

III. Порядок оцінювання робіт

3.1. Критерії оцінювання:

- змістовні: повнота розкриття заявленої теми; науковий рівень викладення матеріалу (відповідно до вікової категорії); фактична та орфографічна грамотність.
- технічні: складність використаних засобів і прийомів обробки зображень, анімаційних ефектів; оригінальність графічних прийомів, використаних у роботі; час завантаження роботи.
- дизайн: оригінальність ідеї представлення та оформлення матеріалу; композиція; привабливість зовнішнього вигляду роботи; кольорові рішення.

3.2. Роботи оцінюються за кожним критерієм в 0, 1, 2, 3 або 4 бали.

3.3. Загальний бал складається з суми балів за всіма критеріями. Максимальна оцінка за роботу – 40 балів.

3.4. Кращі роботи Фестивалю визначаються спільним рішенням оргкомітету та експертів.

3.5. Кращі роботи Фестивалю відзначаються дипломами оргкомітету I-III ступенів.

Вольянська,
Кротова
Старченко, 731-27-01